

Scénario détaillé pour la formation : Maîtriser la création des capsules pédagogiques

 **Dates : 18 février 2025 (A déterminer, la date du 2^{ème} jour)**

 **Durée : 2 journées (4 heures par jour)**

 **Lieu :**

- **Jour 1** : Salle de formation (Faculté des Sciences Juridiques et Politiques)
- **Jour 2** : Salle des réunions de la Cité de l'Innovation, à proximité du studio de production audiovisuelle

JOUR 1 : Approche Théorique (4 heures)

 **Objectif : Comprendre les concepts clés liés à la production de capsules pédagogiques et leur impact sur l'apprentissage.**

09h00 - 09h30 | Accueil & Introduction

- Présentation du formateur et des objectifs de la formation
- Tour de table : attentes et besoins des enseignants-chercheurs
- Présentation de quelques exemples de capsules pédagogiques impactantes

09h30 - 10h30 | Fondements pédagogiques des capsules vidéo

- Pourquoi intégrer des capsules pédagogiques dans l'enseignement universitaire ?
- Principes de conception pédagogique d'une capsule efficace : **micro-learning, engagement cognitif, scénarisation**
- Analyse de **cas concrets** issus d'établissements universitaires

10h30 - 10h45 | Pause-(café ☕)

10h45 - 12h00 | Processus de création d'une capsule pédagogique

- Définir un objectif pédagogique clair
- Structurer le contenu en segments digestes
- Écriture du **script** et storyboarding
- Exercice : **Brainstorming et élaboration d'un mini-scénario pédagogique**

12h00 - 13h00 | Aspects techniques : outils et bonnes pratiques

- Présentation des outils de production : **PowerPoint, OBS Studio, Canva, Doodly, Genially, Camtasia...**
- Règles de base pour une bonne qualité audio et vidéo
- Conseils pour captiver l'audience : ton de voix, gestuelle, visuels attractifs

📌 **Fin de la première journée avec une tâche à préparer pour la 2^{ème} journée de formation :**

👉 **Élaboration d'un mini-script (2 min) pour une capsule pédagogique**

● JOUR 2 : Atelier Pratique en Studio (4 heures)

🎯 **Objectif** : Expérimenter la production d'une capsule pédagogique en situation réelle.

📍 **Lieu** : Salle des réunions de la Cité de l'Innovation (à proximité du studio audiovisuel)

09h00 - 09h30 | Récapitulatif et briefing

- Retour sur la première journée
- Évaluation des scripts préparés par les participants
- Attribution des rôles : qui filme, qui parle, qui monte ?

09h30 - 10h30 | Atelier : Tournage des capsules

- Découverte des équipements du **studio audiovisuel**
- Techniques de prise de vue : éclairage, cadrage, postures
- Enregistrements selon une **programmation individuelle**

10h30 - 10h45 | Pause-(café ☕)

10h45 - 12h00 | Montage et finalisation

- Initiation aux logiciels de montage (CapCut, Camtasia, DaVinci Resolve)
- Ajout de sous-titres, d'animations et de transitions
- Vérification de la qualité et **exportation des vidéos**

12h00 - 13h00 | Retour d'expérience et évaluation finale


- Diffusion et analyse des capsules produites
- Feedback collectif et recommandations
- Questions-réponses et conclusion

Remise d'un guide méthodologique pour poursuivre l'apprentissage en autonomie.

Notes Importantes

- Groupe restreint** pour maximiser le temps en studio
 - Supports pédagogiques fournis** : slides, checklists, modèles de scripts
 - Possibilité d'un accompagnement post-formation** pour finaliser les capsules
-

Résultat attendu

-  Chaque participant repart avec une capsule pédagogique qu'il pourra utiliser dans ses cours.